

Eine Wissenschaftsdokumentation in drei Teilen

BIOLOGIE 2.0

Wenn der Mensch zum Schöpfer wird

REGIE CHARLES-ANTOINE DE ROUVRE UND JÉRÔME SCEMLA KAMERA YOAN CART MUSIK PETER APEL ACHIM GÄTJEN SCHNITT ALBANE JOCHAUD DU PLESSIX
SOUND STEPHAN KLOSS SYLVIE FORTIN GRAFIK DAVID AUSTIN SYLVAIN CAPPELLETTO ARNAUD DESQUILBET GRADING MAXIME SOKOLOWSKI
ANIMATION FRANCE TÉLÉVISIONS SIGNATURE JEAN-LUC DESMOND DAY FOR NIGHT GMBH PRODUKTIONSORGANISATION BÉNÉDICTE RICHARD SABINE ALEXANDRE KLEIN
DEUTSCHE FASSUNG CHRISTINE GLENEWINKEL MICHAEL WOLFF SPRACHAUFNAHME MARK MOSSMANN PRODUZENTEN LAURENT MINI KARIM SAMAI MICHAEL WOLFF
EINE PRODUKTION VON LA COMPAGNIE DES TAXIS BROUSSE FACT+FILM FRANCE TÉLÉVISIONS
GEFÖRDERT VON CREATIVE EUROPE MEDIA NORDMEDIA CNC ANGOA PROCIREP



fact + film



ANGOA



PROCIREP
Société des Producteurs
de Cinéma et de Télévision

nordmedia

