

HEPTATONIK

- absolute Fingersätze der Moll-Skalen Reines Moll / Harmonisch Moll / Melodisch Moll -

	Reines Moll (äolisch)	Harmonisch Moll	Melodisch Moll (aufwärts)
I			
II			
III			
IV			
V			

= Sexte
 = Septime

RM: b6/b7 (kl. Sexte/kl. Sept.) HM: b6/7 (kl. Sexte/gr. Sept.) MMA 6/7 (gr. Sexte/gr. Sept.)

www.peterapel.de