

# Fünf- u. Bluestonleitern im Leersaitenbereich

## Fünftonleiter(Pentatonik) u. Moll-Bluestonleiter in A u. E

Achtung: Vereinfachte Notenschrift! Die Vorzeichen gelten NUR für die jeweilige Note, daher keine Auflösungszeichen.

### A-Moll Pentatonik

Fingersatz Typ IV

Am Am

e g a a c d e g a a c d e g

0 3 0 0 0 3 0 2 0 2 0 2 2 0 0 1 2 2 0 2 1 3 0 3

Am Am Am

e d c a a g e d c a a g e g a

0 3 1 2 0 1 2 2 2 0 2 0 3 0 0 0 3 0 3 0 0 1 2 2 0 2 2 2 0 0 3 0 0 3 0 0

### A-Moll-Bluestonleiter

Fingersatz Typ IV

A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

e g a a c d eb e g a a c d eb e g e eb d c

Blue Note

0 3 0 0 0 3 0 1 2 0 2 0 2 1 3 4 0 3 0 4 3 1

A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

a a g e eb d c a a g e g a

2 2 2 0 2 0 2 1 0 3 0 0 0 2 0 2 0 2 0 3 0 3 0 0 3 0

### E-Moll Pentatonik

Fingersatz Typ I

Em Em Em Em

8

e g a b d e e g a b d e e g e

0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 2

0 0 3 0 2 0 2 0 2 2 2 0 2 0 3 0 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0

### E-Moll-Bluestonleiter

Fingersatz Typ I

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Blue Note

e g a bb b d e e g a bb b d e e g e d

0 0 1 0 2 0 2 0 2 0 0 1 0 2 0 0 0 0 3 0 0 0 3 0 3 0 3

0 0 3 0 1 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2

0 0 3 0 1 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

b bb a g e e d b bb a g e

0 0 0 1 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2

3 2 0 2 2 0 2 0 2 1 0 3 0 0

.....der verschiebbare Fingersatz Typ I - außerhalb des Leersaitenbereichs der Meistverwendete.....

### A-Moll-Bluestonleiter

Fingersatz Typ I

A<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Blue Note

a c d eb e g a c d eb e g a c a g e eb d c a g e eb g c a

5 8 5 6 7 5 7 5 8 5 8 5 8 5 8 7 5 8 7 5 7 5 7 6 5 8 5 5

5 8 5 6 7 5 7 5 8 5 8 5 8 5 8 7 5 8 7 5 7 5 7 6 5 8 5 5

siehe hierzu auch: <http://www.peterapel.de/Lektionen/media/3/BLUES%20DurMoll-abs.pdf>